

Het wijk up laboratorium in Brugge



B R U

G G E

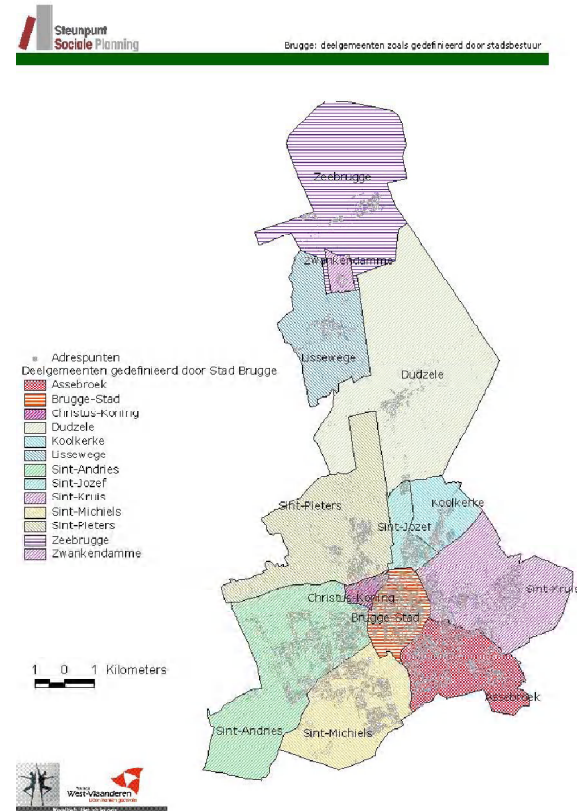
B R U
G G E
WERELDERFGOEDSTAD

Hoe een ad hoc project rond sociaal artistieke projecten cultuurparticipatie geleid heeft tot een blijvend buurtcultuurbeleid



Gebiedsgericht werken in Brugge?

- Deelgemeenten
Gebiedsgericht werken (nog) geen beleidskeuze.
- Stedelijk buurtwerk in 3 aandachtswijken:
St-Jozef (1988)
St-Pieters (1995)
Zeebrugge (1995)
- Buurtwerk – gebiedsgericht werken:
 - WOP St-Pieters / Zeebrugge
 - samenwerking buurtwerk – OCMW
 - **Wijk Up**
- Tendens tot gebiedsgericht werken:
 - werken op buurtniveau is in
 - Studie decentralisering dienstverlening (dienst stedenbeleid)



- 2002: Brugge: Culturele hoofdstad van Europa
- Wijk up: Brugge 2002: niet enkel in de binnenstad
- Samenwerking Brugge 2002 – stedelijk buurtwerk
- Wijk up 2002 smaakt naar meer





Doelstellingen Wijk up:

- drie buurten Sint-Jozef, Sint-Pieters en Zeebrugge activeren en sensibiliseren om cultuur te consumeren en ook te produceren.
- Gemeenschapsvorming bij de Brugse bevolking stimuleren via cultuur
- Alternatieve levenswijzen, visies en vaardigheden aanreiken en confronteren met de bekende waarden en opvattingen.
- De afstand tussen de bewoners uit de buurten en de culturele huizen in Brugge en omstreken verkleinen.
- Cultuurhuizen in Brugge gevoelig maken voor en confronteren met een brede invulling van cultuur
- Artiesten de kans bieden om buiten de lijntjes te kleuren



2002 – 2010: van ad hoc naar blijvende investering

2003 – 2005: Bruggeplus:

verder experimenteren – eerste pro's en contra's

2006-2007: erkenning kunstendecreet:

opsplitsing ondersteuning buurtfeesten (via cultureel centrum)
– sociaal artistiek projecten: bv whateverland, showroom, ...

2008 – 2009: tweede erkenning:

ondersteuning buurtfeesten – SAP VZW Klein Verhaal

2010: nieuw stadsfestival:

nieuwe hefboom voor samenwerkingen



B R U G G E : ervaringen en tips

WERELDERFGOEDSTAD



- Sociaal artistieke projecten zijn heel tijdsintensief
- Doelstellingen moeten duidelijk zijn voor alle partijen
- Werken in en met een buurt is niet altijd vanzelfsprekend
- Ritmes afstemmen
- Het moet klikken tussen buurtwerker en sociaal artistiek werkers
- Respect voor elkaars cultuur
- Zorg dat je elkaar verstaat
- Leefwereld buurt – artiest
- Verhouding professionals en vrijwilligers
- Vervolgverhaal – verankering
- Cultuurhuizen uitdagen
- Bestuur betrekken



Bedenkingen na 7 jaar:

-Zinvol binnen buurtwerk?

Heel tijdsintensief
Schept verwachtingen (van publiek en medewerkers)

-Kritisch blijven:

Wat is buurtfeest – wat is Wijk Up

-Alleen in aandachtswijken?

Extra stempel
zomercheques
Klein verhaal (sociaal artistieke projecten in diverse wijken)

-Wijk up: 7 jaar, niet mogelijk zonder ondersteuning van het beleid

Koken kost geld!
Personele ondersteuning!

-Verschillende visies over locatieprojecten, sociaal artistieke projecten

keuzes zorgen voor versnippering + minder overzicht

-2010: nieuwe hefboom

